



Jaarverslag 2019

Leiden, 6 maart 2020

Inhoud

1. Inleiding	4
1.1.Over Stichting Seth Music and Theatre Entertainment	4
1.2.Bestuur	4
1.3.Leeswijzer	4
2. Evaluatie doelstellingen	6
2.1.Willow Mae	6
2.1.1.Album Song of Songs	6
2.1.2.Tuinen- en huiskamertour	6
2.1.3.Festivals	6
2.2.Partners	6
2.2.1.Vrijwilligers	6
2.2.2.Freelance medewerkers	6
3. Financieel overzicht	8
3.1.Financieel jaaroverzicht	8
3.2.Inkomstenbronnen	8
3.3.Beheer van het vermogen	8
4. Tot slot	9

1. Inleiding

Voor u ligt het jaarverslag van het jaar 2019 van de Stichting Seth Music and Theatre Entertainment. In dit verslag vindt u een evaluatie van de gestelde doelen voor het jaar 2019. In dit jaar zijn er een aantal belangrijke ontwikkelingen geweest t.a.v. de begeleiding en managen van de carrière van artiest Willow Mae en haar medemuzikanten. De CD en het artbook 'Song of Songs' zijn tot stand gebracht d.m.v. de crowdfunding en diverse sponsors. Het album is uitgebracht op CD, er heeft een landelijke tournee plaatsgevonden op muziekpodia, festivals, in tuinen en huiskamers. Er zijn nieuwe partners aangetrokken om mee samen te werken en dit heeft geresulteerd in zichtbaarheid in lokale, regionale, landelijke en internationale media voor Willow Mae en het album.

1.1.Over Stichting Seth Music and Theatre Entertainment

De algemene doelstelling van de stichting, welke is opgericht in 2013, is artiesten ondersteunen en begeleiden in hun carrière. Als artiest is het vaak moeilijk om creativiteit en ondernemerschap op een succesvolle manier te combineren zonder dat het ten koste gaat van de kwalitatieve aandacht voor het artistieke product. De stichting kan in samenwerking met de artiest op deze gebieden ondersteuning bieden en fungeren als een onafhankelijk en niet-commercieel gedreven management. De kennis en ervaring die binnen de stichting aanwezig is, ingehuurd wordt of door vrijwilligers ter beschikking wordt gesteld kan dat stukje ondersteuning en teamgevoel bieden wat de artiest nodig heeft om zich gedragen te weten door en voor de maatschappij.

De stichting tracht haar doel van ondersteuning te bereiken door allereerst effectief gebruik te maken van haar eigen kennis en netwerk. Het netwerk wordt uitgebreid door contacten te leggen en te onderhouden in de muziek en theaterbranche met relevante personen, organisaties, festivals en podia en deze contacten te onderhouden. Daarnaast wil de stichting artiesten ondersteunen op het gebied van marketing, planning, organisatie en boekingen of daarvoor de juiste partijen inschakelen. Tot slot wil de stichting ook financiële ondersteuning bieden door middel van fondsenwerving, subsidieaanvragen en het werven van donateurs. De stichting kiest er momenteel voor om dit werk te doen met en voor (de muzikanten van) artiest Willow Mae.

1.2.Bestuur

Het huidige bestuur bestaat uit:

- * Dick Noort – Penningmeester
- * Lidia van Hulsteijn – Voorzitter
- * Secretaris (vacant)

1.3.Leeswijzer

Allereerst zullen in hoofdstuk twee doelstellingen die gesteld zijn voor 2019 worden geëvalueerd. Vervolgens zal in hoofdstuk drie een korte toelichting worden gegeven op de financiële

ontwikkelingen van het afgelopen jaar. Daarna zal er een korte samenvatting gegeven worden in het laatste hoofdstuk.

2. Evaluatie doelstellingen

In het jaarplan 2019 van de stichting zijn een aantal doelen gesteld voor het jaar 2019. In dit hoofdstuk zullen deze doelen worden besproken.

2.1. Willow Mae

2.1.1. Album Song of Songs

Eén van de doelen van de Stichting voor 2019, was om het album op CD 'Song of Songs' uit te brengen onder het label SETH recordings. Dit is gelukt. Het album is op 30 maart 2019 gepresenteerd in Het Muziekhuis in Leiden en in Bird Rotterdam. Het is als CD gepresenteerd, maar later ook als Artbook + CD gepubliceerd. Het boek wordt in 2020 uitgebracht en gedistribueerd.

2.1.2. Tuinen- en huiskamertour

Het doel was om een zichzelf dekkende tour te organiseren in tuinen en huiskamers. Ook dit is geluk. Er heeft een tour plaats gevonden van ca. 8 tuinen in het voorjaar en de zomer en 3 huiskamers in het najaar.

2.1.3. Festivals

Hoewel er geen boeker was zijn er alsnog zijn er een aantal festivals toegevoegd aan het tourschema van 2019. Onder meer het Goois Jazzfestival, Taribush Kuna, Zilveren Duif Gala hebben Willow Mae geprogrammeerd.

2.2. Partners

2.2.1. Vrijwilligers

Omdat er meer en meer samengewerkt wordt met professionele partners en freelancers is de vrijwilligerspoule op een andere manier uitgebreid. De doelstelling om een vrijwillig zakelijk en - artistiek leider aan te stellen is behaald. Momenteel zitten er in de vaste vrijwilligerspoule de volgende personen.

- * Jeroen IJsselstijn: Zakelijk leider
- * Willemijn van Helden: Artistiek leider
- * Marian de Jong - Klein: Subsidie-aanvragen

Voor de overige zaken werd een kleine, wisselende vrijwilligerspoule aangeschreven om te helpen bij concerten, flyeren etc.

2.2.2. Freelance medewerkers

Het freelance team waar afgelopen jaar mee gewerkt is bestaat uit:

- * Productieleiding en managementtaken: Rutger Maas (Maze Events)

* Perspubliciteit: Jessica de Wal (It's All Happening)

* Online strategie: Mark Boulas (Rockstone Media) en Carlo Kiksen (The Fanbase Builder)

3. Financieel overzicht

3.1. Financieel jaaroverzicht

Financieel jaar 2019

€ x 1.-

Balans

Materiële vaste activa	-	Eigen vermogen	5,476
Voorraad gereed product	5,764	Onverdeeld resultaat	6,451
Vorderingen	910	Kortlopende schulden	558
Overlopende activa	375		
Liquide middelen	5,437		
	12,485		12,485

Winst- en verlies

Omzet	7,495
Ontvangen subsidies	330
Ontvangen sponsorgelden	15,808
Kostprijs verkopen	(321)
Bruto marge	-
Personeelskosten	(2,634)
Huisvestingskosten	(500)
Kosten vervoer	(28)
Kantoorkosten	(423)
Verkoopkosten	(7,326)
Algemene kosten	(5,697)
Afschrijvingen	(74)
Rente en bankkosten	(181)
Netto resultaat	6,451

3.2. Inkomstenbronnen

Het afgelopen jaar zijn er zowel door kaartverkoop, gages van boekingen, verkoop van CD's, het artbook, merchandise, sponsoring en giften inkomsten gegenereerd.

3.3. Beheer van het vermogen

Uitgangspunt is dat het vermogen wordt besteed aan de doelstellingen van de stichting. Het vermogen van de stichting wordt beheerd door het bestuur waarbij de penningmeester verantwoordelijk is. Zoals benoemd in de statuten, ontvangen de bestuurders geen vergoeding voor hun werkzaamheden. De administratie is uitbesteed aan een externe boekhouder. Beslissingen over uitgaven van de stichting worden gedaan conform de statuten. Op dit moment is het vermogen van de stichting voldoende voor doelstellingen op korte en middellange termijn. De doelstelling is om inkomsten zo direct mogelijk te besteden aan nieuwe projecten met behoud van een klein vermogen om zo zekerheid te hebben dat nieuwe projecten gefinancierd kunnen worden.

4. Tot slot

Stichting Seth Music and Theatre Entertainment is in het leven geroepen om de jonge, professionele artiest te ondersteunen zodat er kunst gemaakt kan worden op hoog en professioneel niveau en er een manier is waarop de kunstenaar ondernemend kan zijn en daaruit inkomsten kan genereren. Op lange termijn hoopt de stichting een platform te creëren van artiesten waarbij de artiesten elkaar kunnen gebruiken als klankbord en waarbij de stichting haar kennis en ervaring kan inzetten om de artiesten te ondersteunen in hun carrière. De stichting genereert in hoofdzaak inkomsten doormiddel van verkoop van producties, producten, sponsoring, fondsenwerving en donateurs. Dit budget wordt aangevuld met persoonlijke gelden. In 2019 is er hard gewerkt om de doelstellingen zoals gesteld in het beleidsplan te behalen. Op het gebied van boekingen, producties, producten en samenwerkende partners is veel winst behaald. In 2020 kan Willow Mae door met het maken van haar kunst en kan zij bouwen op de zakelijke ondersteuning van de vrijwilligers, free-lancers en het bestuur van de stichting. De stichting hoopt uit te kunnen bouwen en op deze manier meer producties en projecten van hoge kwaliteit te kunnen ondersteunen en waar te maken.